

Program Krakow 29/9-2/10 2006



Deltagere: 25 deltagere

Pris: Eneværelse: Kr. 7.350,-
Delt dobbeltværelse: Kr. 6.700,-

Priserne er baseret på en minimumstilmelding på 25 personer. Beløbet dækker fly, hotel, morgenmad, transfer, evt. entréer og guide.

Rejseplanlægning: Turen arrangeres af et rejseudvalg, der består af Ilona Jensen, CB Richard Ellis Cederholm, Niels Brink Laursen, COWI og Henriette Sofie Larsen, Byens Netværk.

Forplejning på vores fælles middage er for egen regning: Vi forudbestiller to alternative menuer og der kan dertil bestilles vin, øl og kaffe. Derefter er der individuel betaling. Beløb for fællesmåltider faktureres ved hjemkomst. Bemærk at vin er forholdsmæssigt dyrere end øl.

Fredag den 29. september 2006

Kl. 09.00 Vi mødes i Kastrup Lufthavn. Kom til tiden

Kl. 10.40 Afrejse for 25 personer med Austrian / OS 302 fra Københavns Lufthavn

Kl. 12.25 Ankomst til Wien, Schwechat Lufthavn – flyskift

Kl. 13.35 Vidererejse med Austrian / OS 597 fra Wien, Schwechat Lufthavn

Kl. 14.35 Ankomst til Krakow, Balice International, mødes af engelsk-talende guide

Stop ved Manggha, Japansk center for kunst og teknologi. www.manggha.krakow.pl
Arkitekt: Arata Isozaki m.fl.

Se sidst I programmet for flere detaljer.

Check in: Hotel Logos, www-hotel-logos.pl. (Ul. Szujskiego 5, se kort)

18.30 Mødested: Hotelfoyer

19.00 Fælles middag på restaurant Chlopske Jadlo, ul. Agnieszki 1



Lørdag den 30. september 2006

Mødested: Hotelfoyer

Kl. 9.00 mødes vi i receptionen og går samlet til renoveringskontor beliggende på ul. Kanoniczna 1.

Her vil ing. ark. Mark Lukacz holde 1 times foredrag for os om renoveringen i Krakow.

Kl. 10.30 går vi samlet til Wawel slot og besigtiger Batory kapel, som er under renovering samt Zygmunt kapel som er færdigrenoveret.



Kl. 12.30-12.45 går vi til nyrenoveret hotel "Copernicus", der stammer helt tilbage fra 1500-tallet. Efter en gennemgribende renovering er det i dag et luksushotel. Gården blev overdækket med et glastag og kælderens indrettet til wellness-formål. Arkitekt Marcin Janowski.

Kl. 13.15 følges vi ad tilbage til torvet, hvorefter har vi ledig tid til frokost/shopping indtil kl. 15.00

Frokostforslag: Bohema Artystyczna, ul. Golębia 2.

Kl. 15.00 mødes vi igen til en byvandring i den gamle bydel. Mødested aftaler vi inden frokosten. Vi bliver guidet af vores engelsktalende guide Martha - - i den gamle bydel.

17.00- 20.00 egen tid.

Kl. 20.00 Middag på Restaurant Chimery, www.chimera.com.pl, ul. Sw. Anny 3.

Søndag den 1. oktober 2006

Alternativ 1 v/Ilona og Martha

Mødested: Hotelfoyer

9.30-12.30 Nowa Huta-bydelen ca. 13 pers.

I starten af 1950'erne besluttede man at anlægge en socialistisk "mønsterby". Denne by blev opført omkring det enorme Sendzimir stålværk (tidligere Lenin stålværket). Stålværket og andre omkringliggende virksomheder er årsag til en del problemer med forurening, der sendes ind over Krakow og skader både mennesker og bygninger. I Nowa Huta finder du den typiske socialistiske arkitektur, hvor gaderne, geometrisk ordnet, udgår fra Plac Centralny. Enkelte ældre bygninger finder du dog også i Nowa Huta, bl.a. kirken i Klasztorna, der er beliggende foran et 1700-tals kloster. Kirken er opført i 1466, og det er Polens eneste overlevende middelalder trækirke. Kirken er et besøg værd især på grund af de flotte 1300-tals malerier.

Alternativ 2 v/Henriette og Niels

Mødested: Hotelfoyer

9.00-15.30 Auschwitz/Birkenau, ca. 12 pers.

Tur fra hotellet med engelsk guide kl. 9. Bus og entré inkluderet. Turen tager 1½ time hver vej og man skal derudover beregne ca. 3 timer i Birkenau.

Det forventes, at vi får sandwiches med fra hotellet.

17.30 Mødested: Hotelfoyer

Byvandring i det jødiske kvarter (Kazimiez) - se kort.

Bemærk at synagogen lukker kl. 16.00 og skal besøges på egen hånd en af de andre dage.

19.30 Middag i det jødiske kvarter Kazimiez. Restaurant Alef, Szeroka 17 Street (inkl. indslag af en jødisk musikkoncert der starter kl. 20.00 (www.alef.pl))



Mandag den 2. oktober 2006

På egen hånd, besøg evt. synagogen.

Valuta

Udenlandsk valuta kan veksles i banker, på vekselkontorer og hoteller. Man kan benytte alle anerkendte betalings- og kredittkort i forretninger samt til at hæve kontanter i pengeautomater. Polske Zloty (PLN) 1 Zloty = 100 Groszy = ca. DKK 2,-.

Tip: Der skulle være mange fristelser til en billig penge, f.eks. smykker, tøj, kunst, antikviteter m.m.

Gå evt. forbi Galeria Handlowa, Rynek 13, Commercial Mall, historisk bygning til kommerciel brug.

Kl. 13.00 Check ud fra hotellet

Kl. 13.15 Busafhentning fra hotel

Kl. 15.15 Hjemrejse med Austrian/OS 598

Kl. 16.15 Ankomst til Wien, Schwechat Lufthavn – flyskift.

Kl. 17.35 Vidererejse med Austrian / OS 305 fra Wien, Schwechat Lufthavn

Kl. 19.25 Ankomst til Københavns Lufthavn.

Krakow - lidt historie og nogle få tips

Krakows historie kan spores helt tilbage til stenalderen, men første gang byen blev nævnt var i 985 af Ibrahim-Ibn-Jakub, en omvandrende handelsmand fra Cordoba.

Byen udviklede sig siden hen betydeligt, den voksede op omkring det Jagielloniske Universitet (det ældste i Polen) og blev i det 11. århundrede Polens hovedstad.

Det var den frem til det 17. århundrede, og i den periode blev kongerne kronet og begravet i den storslåede katedral på Wawel Hill.

Det nærliggende kongeslot (Royal Castle), hvor alle kongerne levede, er hovedsageligt en renæssancebygning, men den daterer sig længere tilbage, selv om kun lidt af den romerske og gotiske indflydelse stadig er synlig.

Byen har 16 smukke kirker, som er forbundet gennem 'route of saints' (helgenernes rute), som giver besøgende i denne charmerende by mulighed for at udforske selve byen og lære mere om alle de helgener, der er forbundet med den.

I modsætning til Warszawa overlevede Krakow anden verdenskrig stort set uden skader, og kan derfor byde på en lang række unikke arkitektoniske skatte. Derfor er byen blevet udpeget af UNESCO som et af verdens vigtigste historiske steder.

Midt i Krakow ligger den berømte og meget charmerende markedsplads med den gamle markedshal, Sukiennice, der er en af byens mest bemærkelsesværdige bygninger. Oprindeligt blev den 100 meter lange hal opført i år 1300. I dag kan de mange turistboder i markedshallen tilbyde smykker i guld, sølv og rav. Smukke skakspil i alle tænkelige størrelser og faconer samt skind og tekstiler. Det hele er til salg til - set med turistøjne - meget fordelagtige priser.



På markedspladsen finder du endvidere Mariakirken med det berømte fløjalter i guld. Alteret er Europas alter fra middelalderen. Hver dag kl. 12.00 åbnes alteret og afslører en skulpturgruppe udført med megen realisme. Det er også fra Mariakirken, at en hornblæser hver fulde time blæser en fanfare ud mod de 4 verdenshjørner til minde om dengang en hornblæser reddede Krakow fra invasion.

Byens markedsplads, som i størrelse kun overgås af Venedigs Piazza San Marco, er centrum for en stor del af Krakows sociale liv. Lidt fra pladsen findes "Cloth Guild Hall", der er en forbløffende bygning, som repræsenterer Krakows handelstradition – og som i dag flyder over med alle tænkelige slags souvenirs. Det var f.eks. her man optog Spielberg filmen Schindlers liste og det jødiske kvarter Kazimierz dannede naturlige kulisser til filmen

Den Gamle bydel. Bydelen er omringet af et 4 km grønne bælte. Man kan spadsere en kort strækning og starter rundturen ved Brama Florianska (Florianska –porten) og barbakan (også en port) som nogle af de eneste bevarede dele af bymuren. Man kan

fortsætte turen ned ad Florianska-gaden til Mariakirken med Europas største og smukkeste alter fra middelalderen, udført af billedskæreren, Wit Stwosz.

Manggha, Japansk center for kunst og teknologi. www.manggha.krakow.pl

November 1994 in Krakow, across the river from the Royal Castle on Wawel Hill, the Centre of Japanese Art and Technology "Manggha" was inaugurated. The building was designed by an eminent Japanese architect, Arata Isozaki, in collaboration with Krakow architects: Krzysztof Ingarden, Jacek Ewy and JET Atelier. It was designed as a place of encounter of two cultures - on a both historical and contemporary, artistic and technological plane.

The function of the building is that of a museum and a venue of exhibitions, with a complex of multi-purpose spaces for conferences, concerts and theatre productions, also storage rooms, offices and historic preservation studios. The museum's exhibition spaces are filled with the Japanese art forming Feliks Jasieński's valuable collection, part of the Far East Art Collection owned by the National Museum in Krakow, and also temporary exhibitions of Japanese art and technology.



Byens Netværk ▲ www.byens-netvaerk.dk
